

Surya Namaskara

Guión Literario

Por Isabel Medarde y Sergio González
<http://suryanamaskara.bambarazinema.com>

Argumento

Una mujer se disfraza de espantapájaros porque quiere convivir con los cuervos y hacerse amiga de ellos. Pero por más que les ofrece granos de trigo y sonrío para atraerlos, los cuervos no se fían de ella y la dejan sola en la oscuridad.

Al amanecer nos encontramos que la mujer se ha convertido en un espantapájaros.

Guión literario

SEC. 1. Ext. Amanecer - Campo de alpacas

Un ente empieza a aparecer entre las alpacas, como naciendo de ellas.

SEC. 2. Ext. Día - Campo

Imágenes de cuervos. Cuervos en el campo. Cuervos solitarios.

SEC. 3. Ext. Día - Camino de tierra

La mujer camina por un camino de tierra roja. Camina por distintas zonas durante largo rato.

SEC. 4. Ext. Día - Campo de trigo

La mujer entra en un campo de trigo. Ejecuta acciones, con ropa, palos, distintos elementos. De pronto aparece convertida, con un disfraz, en un espantapájaros.

La mujer disfruta pudiendo observar la naturaleza, camuflada, sin ser observada, integrada con ellos.

Mira los árboles, las nubes, la luz en las espigas, el polvo en el camino, los cuervos. Hace mucho sol y suda, pero no le preocupa todavía.

Cada vez se fija más en los cuervos. Quiere que se le acerquen. Estruja granos en su mano para atraerlos y que se posen sobre ella. Les sonrío, les hace señas con la cara. Les silba una

canción de cuna. Pero los cuervos no se fían de ella y la ignoran.

Ella se afana cada vez más y cada vez más la ignoran.

Ella, ante la soledad y la impotencia de sentirse ignorada, se hunde en sus lágrimas.

SEC. 5. ATARDECER. Campo de trigo

La mujer se queda sola e ignorada por todos mientras cae la noche.

Las estrellas brillan ante un cuerpo yacente en su cruz.

SEC. 6. AMANECER. Campo de trigo

En la cruz un espantapájaros inerte sonríe ante el paisaje.